



e x p l o s i o n

u o ! s o | d w !

Di fronte a tanta e ridondante bellezza di questa terra, riconosciuta fin dai tempi in cui i popoli che la occuparono contribuirono a renderla ciò che è oggi, cioè una terra straordinariamente ricca di storie e di culture differenti tra loro, si è scelto di riflettere per traverso e in modo inedito, tralasciando la tentazione di sublimarne la bellezza tramite affascinanti immagini di natura, cultura, arte e tradizioni. Alcuni particolari ingranditi di cielo e di mare, fotografati da varie postazioni in Sicilia, diventano la palette di un campionario di colori, anche se vagamente sfumati, lasciando solo un ricordo del cielo e del mare. In secondo luogo, su queste finestre colorate, il tracciato vettoriale del contorno fisico dell'isola viene fatto espandere o implodere gradualmente verso forme improbabili (forse). L'espansione avviene nella parte del libro dedicata al cielo, quindi all'aria, allo spazio esterno, mentre l'implosione fino alla scomparsa della terra, avviene dall'altra parte del libro, capovolgendolo, nella parte dedicata all'acqua del mare. Le forme espanse appaiono bislacche, sembrano diventare quasi delle sacche biomorfe che attendono di essere riconosciute come plausibili. Una dilatazione/espansione che deforma grottescamente il territorio come a rivendicare un trattamento migliore. Dall'altro lato la contrazione e la riduzione, l'implosione dell'isola su se stessa: la Sicilia, terra di poteri, corruzione e mafie locali.

m a r c e l l a

e n o r a b

explosion/implosion
2019

fotografia e impaginazione
Marcella Barone

rilegatura-legatoria
De Carlo (Catania)

Stampato da
Irene Kina snc (Catania)

Stampa su carta satinata

prototipo n° ____ /5

tutti i diritti sono riservati©Marcella Barone